

# Esencia de Bolero

[www.esenciadebolero.de](http://www.esenciadebolero.de)

## Kurzbeschreibung:

Vollmondnacht an einem Strand, der sich noch der Glut des karibischen Tags erinnert; der süße Schmerz der Erinnerung an eine verlorene Liebe; ein kühler Rumcocktail, um der Hitze des Tages zu begegnen; ein Tanzpaar, das in einem dunklen Winkel einer halbleeren Bar weltvergessen seine Runden dreht.

All dies ist Bolero, seine Essenz.

Eine Musik, die den Geschmack exotischer Aromen vereint mit der Leidenschaft eines Volkes, das durch die Extase die Last und die Sorgen des Alltags in Musik und Tanz vergisst.

Die samtige Stimme von Lipa Majstrovic, die dunkel betörend oder glockenhell klingen kann. Das Klavier von Tizian Jost, das rhythmisch pulsieren, aber auch melancholisch träumen kann.

Mehr braucht es nicht, um die Essenz des Bolero zum Leben zu erwecken.

---

## Info

Esencia de Bolero zelebriert die Ende des 19. Jahrhunderts in Kuba entstandenen Bolero Lieder.

Lipa Majstrovic, in Spanien aufgewachsen, ist für ihre Vielseitigkeit bekannt. Ob als stimmgewaltige Soul Diva, als versierte Jazz-Vokalistin oder im Rahmen ihres kammermusikalischen Ensembles "Cantarela", ihre flexible und anrührende Stimme lässt sie gefühlvoll und authentisch interpretieren.

Tizian Jost, hochgeschätzter Interpret der europäischen Jazz Szene, Ausnahme-Jazzpianist und grosser Kenner der südamerikanischen Musik, ist längst nicht nur mit Brazil Jazz vertraut. Auch im Latin Genre ist er zuhause. Aus diesem Fundus schöpft er Inspiration und lässt seinem Können freien Lauf, um zusammen mit Lipa Majstrovic die Bolero Ära wieder auferleben zu lassen.

Lipa und Tizian kennen sich schon lange. Sie begegnen und bewundern einander immer wieder bei Konzerten, sind jedoch nie gleichzeitig auf der Bühne. Nach den Konzerten reden sie über die Musik die gerade gespielt wurde, die Musik die sie bewegt, die Musik die man miteinander spielen könnte...

Es vergehen jedoch einige Jahre, bis Lipa die Gelegenheit eines ersten gemeinsamen Konzertes im Duo dazu nutzt, einige Boleros anzuspielden. Die Magie ist sofort da, und damit auch der Wunsch ein eigenständiges Projekt zu erschaffen.

So entsteht "Esencia de Bolero". Manche Boleros werden kreativ im neuen Gewand präsentiert, andere eher traditionell, so wie Lipa sie von den Schallplatten ihrer Grossmutter kennt, ganz nach Gusto.

# Esencia de Bolero

[www.esenciadebolero.de](http://www.esenciadebolero.de)

## Kurzbiografien

### Lipa Majstrovic

Sie wurde in Paris geboren, und wuchs in Frankreich, Kroatien und Spanien multikulturell auf. Überall dort wo sie gelebt hat, hat Musik sie fasziniert, und so hört man manchmal in ihrem Gesang Einflüsse aus dem Balkan und aus Spanien.

Ihr Leben ist eine spannende Reise durch verschiedene Länder, Sprachen und Berufe. Nach ihrem Physikstudium beschloss sie, sich komplett ihrer wahren Leidenschaft, der Musik, hinzugeben. Dabei steht sie nicht nur als Live-Künstlerin auf der Bühne, sie verleiht auch Studioproduktionen ihre Stimme und ist eine motivierende, einfühlsame Gesangslehrerin.

---

### Tizian Jost

Geboren 1966 in Kassel/Nordhessen, aufgewachsen in der Umgebung von München. Erster Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren, daneben Cello- und Orgelunterricht. Erste professionelle Auftritte als Organist mit 13. Ab 14 wachsendes Interesse am Jazz. Es folgen private Studien bei Pepsi Auer, Paul Grabowsky und Mal Waldron. Mit 18 Umzug nach München und erste professionelle Engagements als Jazz-Pianist. Von 1987 bis 1991 Pianist der Haus-Rhythm-Section im legendären Jazz-Club Allotria, ebenfalls in diesem Jahr Gründung des Gunther Klatt/Tizian Jost Duos, und mit diesem zahlreiche Tourneen u.a. nach Südamerika, Indien usw. (Jazzfest Berlin, Jazzfestival Leverkusen, etc.).

Tizian Jost ist einer der gefragtesten Sidemen in der Jazz-Szene Süddeutschlands und verfügt über eine sehr große stilistische Bandbreite, seine besondere Liebe gilt der Musik Brasiliens.

Er ist auf ca. 30 CD's zu hören und Mitglied in div. Formationen und Ensembles.

Seit 1995 ist er Dozent für das Hauptfach Jazz-Klavier am damaligen Richard-Strauss-Konservatorium, das 2008 in die Hochschule für Musik und Theater, München integriert wurde.

[www.tizian-jost.de](http://www.tizian-jost.de)